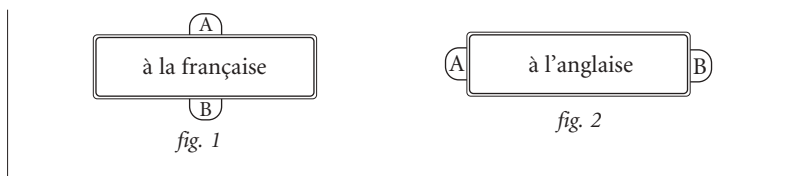


• **Présidence à la française / présidence à l'anglaise**

Une table rectangulaire offre deux choix de placement : soit à partir d'une présidence située au centre – on dit alors du plan qu'il est à la française (fig. 1) – ou à partir des bouts – il est alors à l'anglaise (fig. 2). Ces appellations sont des conventions. Le recours à un type de placement plutôt qu'à l'autre ne comporte pas de connotation culturelle. On recourt à celui qui est le plus utile compte tenu de la situation. Le placement des autres invités se fait selon le principe de la préséance de la droite sur la gauche, soit *en parallèle*, de chaque côté de la table, ou *en croisée*, en alternant d'un côté à l'autre de la table.

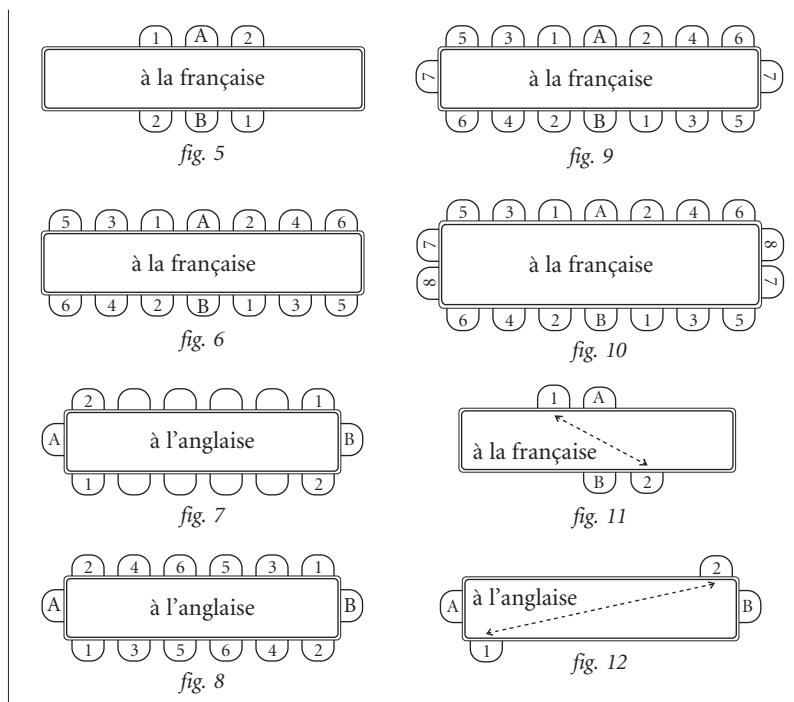


– En parallèle

En parallèle, la préséance s'établit en faisant alterner la droite et la gauche de part et d'autre des deux coprésidents (fig. 5, 6, 7, 8). Pour placer des convives aux bouts d'un plan de table à la française, on poursuit en respectant l'alternance droite et gauche (fig. 9, 10).

– En croisée

En croisée, la préséance s'observe en alternant d'un côté à l'autre de la table. Les première et deuxième places se trouvent à occuper la droite des coprésidents (fig. 11, 12).



De ce placement de base, il découle que les troisième et quatrième places sont à la gauche des coprésidents (fig. 13, 14). En suivant ce principe de la droite et de la gauche *croisées*, on complète le plan de table (fig. 15, 16). Pour placer des convives aux bouts d'un plan de table à la française, on poursuit en respectant l'alternance droite et gauche (fig. 17, 18).

Table ovale

La table ovale offre l'avantage d'arrondir les coins au propre comme au figuré. Cela est surtout vrai si l'on applique un plan de table à la française, lequel, avons-nous vu, a le désavantage d'exposer aux extrémités les personnes au plus bas de la préséance. Une table ovale amoindrit cet effet et accentue la communication entre les personnes. Selon sa dimension, une table ovale comporte à ses extrémités soit une, deux ou trois places (fig. 19, 20, 21).

